

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 1 от 30 августа 2023г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДК «Ровесник» г. Челябинска»
Широченкова Н.В. /Широченкова Н.В./
Приказ № 157 от 1 сентября 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Основы фотографии»

Возраст обучающихся: 12 – 18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Дороганова Анастасия Николаевна,
педагог дополнительного
образования

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Обучение	
	1. Цель и задачи программы	6
	2. Содержание программы	7
	3. Планируемые результаты	10
1.3.	Воспитание	
	1. Цель и задачи воспитания	11
	2. Содержание воспитательной деятельности	11
	3. Целевые ориентиры воспитания	12
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	13
2.2.	Учебный план	14
2.3.	План воспитательной работы	15
2.4.	Условия реализации программы	19
2.5.	Формы контроля успеваемости	20
2.6.	Анализ результатов воспитания	21
2.7.	Оценочные материалы	22
2.8.	Методические материалы	26
2.9.	Список литературы	27
3.	Приложение	30

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы фотографии» социально-гуманитарной направленности разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»
8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской Федерации»).
9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ").
10. Закон Челябинской области от 29.08.2013г. № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».
11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020г. № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной

системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021-2025 годы».

12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021г. № 01/253 «Об утверждении концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области».
13. Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник г. Челябинска»
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации и оценивания по итогам освоения программы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

Актуальность программы

В настоящее время происходит быстрое качественное и количественное развитие средств и форм коммуникации. Неслучайно современное общество часто называют «информационным обществом». Взаимодействие человека с этой активной информационной средой в первую очередь осуществляется через зрение. Умения понимать, перерабатывать и использовать визуальную информацию на сегодняшний день являются не менее важными критериями эффективного функционирования человека в обществе, чем умения читать и писать.

В настоящее время цифровая фотография становится частью повседневной жизни. Каждый встречается с работами, созданными с ее помощью, читая книги и журналы, просматривая художественные альбомы, где теперь используют исключительно цифровой способ обработки фотоматериалов.

Приоритет цифровых фотографий перед пленочными бесспорен. Во-первых, значительно упрощается процесс обработки фотографических изображений, повышаются возможности их редактирования, включая цветокоррекцию. Цифровые изображения могут сколь угодно долго храниться на разнообразных носителях информации. Копировать созданную фотографию можно бесчисленное число раз, причем исходный материал нисколько не теряет своего первоначального качества.

Возможности цифровой фотографии просто безграничны. Стоит немного потрудиться, и ваши фотографии приблизятся к идеалу.

На современном рынке труда особое значение приобретает овладение навыками фотографа.

Отличительные особенности программы

Данная программа раскрывает широкие возможности: это приобщение к истокам фотоискусства, знакомство с шедеврами живописи и фотографии, возможность попробовать себя в роли профессионального фотографа, фотожурналиста. Обучающиеся не только слушают теоретический курс, применяют знания на практике, но и сразу же видят результат своего труда, в виде фотографий, сделан-

ных своими руками. Система занятий строится на развитии познавательных и творческих интересов обучающихся.

Программа предназначена для обучающихся **12-18 лет**. Нижняя граница возраста объясняется трудоемкостью выполнения фоторабот, работой с аппаратурой и фотооборудованием, а также необходимостью начальной теоретической подготовки. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Психологический портрет обучающихся 11-14 лет: характерным для обучающихся данного возраста является переход от детства к взрослости, который составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации обучающегося: стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Это один из ответственных этапов психического развития человека, становления его личности. Именно в этом возрасте интенсивно формируются самосознание, способность к анализу окружающих явлений, возрастает интерес к отвлеченным проблемам. Вместе с тем в психической сфере нередко выявляются признаки эмоциональной неустойчивости: немотивированные колебания настроения, сочетание повышенной чувствительности, ранимости в отношении собственных переживаний и известной черствости и холодности к другим, застенчивости и подчеркнутой развязности, самоуверенности. Повышается интерес к своей внешности, чрезмерно остро воспринимаются любые критические замечания по этому поводу.

Психологический портрет обучающихся 15-18 лет: главное психологическое приобретение данного возраста — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы фотографии» реализуется в течение **1 года**.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа. Объем составляет 72 часа.

Форма обучения очная, групповая. Состав группы постоянный.

По данной программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды в соответствии с медицинским допуском.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования всесторонне развитой личности через приобщение обучающихся к фотоискусству.

Данная цель достигается посредством решения следующих задач.

Задачи программы:

Личностные:

- прививать интерес к искусству фотографии,
- воспитывать эстетическое отношение к действительности,
- развивать терпение, умения довести начатое дело до конца,
- прививать самостоятельность в принятии решения.

Метапредметные:

- развивать образное мышление,
- развивать визуальное восприятие, фантазию, внимание, творческие способности, формировать эстетический и художественный вкус.

Предметные:

- познакомить с историей фотографии, этапами ее развития и значением в современном мире,
- сформировать знания по основам композиции, цветоведению,
- познакомить с техническими моментами создания фотографии и съемки видео, познакомить с основами коллажирования, видами и жанрами фотографии,
- познакомить с принципами создания фотосерий и фотопроектов.

1.2. ОБУЧЕНИЕ**1.2.2. Содержание программы**

Перечень изучаемых разделов

№	Название раздела	1 год обучения
1	Вводное занятие	1
2	Введение в профессию	1
3	Основные этапы развития фотографии	6
4	Работа с фотоаппаратом	16
5	Выразительные средства в фотографии	16
6	Виды и жанры фотографии	8
7	Мобилография	8
8	Повышение «насмотренности». Анализ работ фотохудожников	8
9	Выездные занятия. Пленэр	4
10	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1
11	Итоговая аттестация	1
	Итого	72

1. Вводное занятие (1 ч.)

Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Основные правила поведения на занятиях. Техника безопасности в работе с фотоаппаратом и компьютером. Как ухаживать за фототехникой. Как правильно держать фотоаппарат в руках. Правила безопасности в Интернете.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Понятие профессии. В каких профессиях пригодятся знания, полученные на занятиях: фотограф. Фотограф для глянца и рекламы, фотограф портретист, фотограф-путешественник, фотограф-документалист.

3. Основные этапы развития фотографии (6 ч.)

История фотографии. Что может фотография. Области применения. Фотография в современном мире. С чего все начиналось. От камеры-обскуры до дагер-роскопии. Фотографии в науке технике и культуре. Известные фотографы.

Понятия: светопись — техника рисования светом, светочувствительная матрица в фотокамере, фотографический процесс, кадр. Виды фотоаппаратов.

Знакомство с величайшими классиками фотографии и примерами их работ: Анри-Картье Брессон (Henri Cartier-Bresson), Анна-Лу «Энни» Лейбовиц (Anna-Lou «Annie» Leibovitz), Доротея Ланж (Dorothea Margarete Nutzhorn), Георгий Пинхасов, Сергей Максимишин. Просмотр фильмов по фотоистории.

Самостоятельный и групповой разбор и анализ фотографий мастеров фотоискусства и живописи.

4. Работа с фотоаппаратом (16 ч.)

История развития фототехники. Цифровые фотоаппараты (цифровая фотокамера, ЦФК), зеркальный цифровой фотоаппарат, беззеркальный фотоаппарат, «мыльница», плёночная фототехника. Сравнительная характеристика различных видов фотоаппаратов.

«Начинка» аппарата, технология фиксации и последующая обработка изображения. Основные элементы цифрового фотоаппарата: тело камеры, матрица, затвор, диафрагма, зеркало, видоискатель, дисплей, призма, объектив. Значение каждого элемента. Длиннофокусные телеобъективы, короткофокусные, широкоугольные объективы. Как выбрать объектив. Встроенная и накамерная вспышки, рассеиватели, фотофильтры, студийное осветительное оборудование, постоянный и импульсный свет.

Понятия: матрица, объектив, оптическая система, диафрагма, экспозиционная пара, выдержка, чувствительность, шумы, интенсивность шумов, фокус, фокусировка объектива, резкость, фокусное расстояние объектива, угол поля зрения, масштаб, ступень экспозиции, глубина резкости изображаемого пространства. Изменение фокусного расстояния зум-объектива.

Знакомство с устройством фотоаппаратов, регулировки, практическое применение изменения выдержки, ИСО, диафрагмы. Выполнение заданий педагога по правильному выставлению экспозиции. Работа в режиме приоритета диафрагмы. Работа в режиме приоритета выдержки. Получение технически грамотных снимков. Применение полученных теоретических знаний на практических занятиях на плёнэре. Работа с постоянными источниками света. Работа в условиях меняющейся экспозиции.

5. Выразительные средства в фотографии (16 ч.)

Понятие композиции, на что необходимо обращать внимание, расположение элементов в кадре относительно друг друга. Перегруженная композиция. Правило третей, ключевые области для главных объектов в кадре. Линии в изображении, горизонтальные и вертикальные линии, структурированное изображение. Соответствие цвета, формы, текстуры и оттенков основной точки фокуса окружающему пространству. Выделение главного в кадре. Световой акцент в фотографии и цветовой акцент в фотографии. Контраст в фотографии. Цветовой и тоновый контраст. Черно-белая фотография. Эффективное формирование кадра — основа сильной композиции. Главная точка фокуса, симметрия.

Работа со светом, светотеневой рисунок, источники света, угол падения лучей, направление и глубина теней. Световые схемы с одним, двумя и тремя источниками света. Виды света: классическая трехточечная схема: рисующий, заполняющий, контровой.

Применение выразительных средств при создании снимка. Анализ выразительных средств при просмотре фотографий мастеров фотоискусства и живописи. Исследование объекта и распознавание узоров и закономерностей (обращая внимание на формы и линии). Применение полученных теоретических знаний на практических занятиях в помещении и на плёнэре.

6. Виды и жанры фотографии (8 ч.)

Понятие жанра, жанры фотографии, свойства и явления фотографического искусства. Особый вид фотографии – репортаж, задача репортажной съемки, репортажный кадр, постановочный кадр. Жанровая фотография, отличия от репортажа. Понятие пейзажа, виды пейзажа. Понятие портрета, виды портретов (деловые, жанровые, автопортреты). Главное в портрете. Автопортрет. Понятие натюрморта. Фотография неодушевленных предметов. Составление композиции.

Составление и съемка натюрморта. Съемка репортажа на различных мероприятиях. Выполнение заданий по созданию снимков в различных жанрах. Просмотр и анализ фотографий мастеров фотоискусства, работающих в различных жанрах. Применение полученных теоретических знаний на практических занятиях на пленэре и в помещении. Просмотр и анализ фотографий, выполненных обучающимися.

7. Мобилография (8 ч.)

Отличие мобилографии от привычной фотографии. Возможности мобилографии. Технические моменты съемок на телефон. Минусы и плюсы мобилографии. Съемка на телефон в различных условиях и в различных жарах.

8. Повышение «насмотренности». Анализ работ фотохудожников (8 ч.)

Просмотр фотографий, фотосерий признанных фотографов и современных фотографов. Анализ и обсуждение.

Где искать хорошие фотоработы, как структурировать и хранить ссылки на работы.

9. Выездные занятия. Пленэр (6 ч.)

Правила поведения и техника безопасности при проведении выездных занятий. Беседы, подготавливающие к восприятию выставок. Посещение фотовыставок, фотостудии.

Съемка репортажа. Съемка этюдов. Съемка пейзажа. Знакомство со студийным оборудованием, работа в фотостудии.

Общение с героями съемки. Подготовка к съемке. Применение полученные теоретических знаний на практике, выполнение фотографии на заданную тему, на свободную тему. Применение выразительных средства в фотографии. Практические занятия на пленэре, проходят в осенне-весенний период, это обусловлено температурным режимом на улице.

10. Контрольное занятие по итогам I полугодия (1 ч.)

Ответы на вопросы по технологии выполнения творческого задания. Самостоятельное выполнение творческого задания. Оформление фотовыставки творческих работ.

11. Оценивание по итогам освоения программы (1 ч.)

Оформление фотовыставки творческих работ.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.3. Планируемые результаты

Личностные	У обучающегося появился стойкий интерес искусству фотографии. Научился работать в команде, концентрировать внимание, быстро принимать решение в изменяющихся условиях съемки.
Метапредметные	У обучающегося развилось образное мышление, визуальное восприятие. Повысилась «насмотренность». Сформировался эстетический и художественный вкус в фотографии. Обучающийся умеет применять полученные знания на практике, анализировать полученный результат, умеет анализировать свои фотографии и стремится исправить ошибки.
Предметные	Знает основные понятия, используемые в фотографии. Знает и умеет применять в фотографии выразительные средства. Знает особенности съемки различных жанров фотографии. Умеет грамотно выставлять экспозицию на камере (знает логику взаимодействия ИСО, диафрагмы и выдержки). Знает особенности съемки на мобильный телефон.

1.3. ВОСПИТАНИЕ

1.3.1. Цель и задачи воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- развивать уровень социального интеллекта подростка
- развивать инклюзивную культуру личности
- формировать первичное понимание социальной реальности

1.3.2. Содержание воспитательной деятельности

Воспитательная деятельность в рамках программы направлена на развитие у подростков социального интеллекта путем вовлечения их в волонтерскую деятельность. Юные фотографы под руководством наставника помогают некоммерческим организациям, фотографируют мероприятия, снимают портреты подопечных благотворительных фондов, создают фотоконтент для презентации в сети интернет деятельности некоммерческих организаций, узнают о социальных проблемах нашего общества и видят, как эти проблемы решают социально ориентированные организации.

Юные фотографы на практике применили полученные знания, получили опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Обучаются и развивают коммуникативные навыки и получают опыт взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Таким образом развивая свой социальный интеллект и инклюзивную культуру в обществе.

Применяемые педагогические технологии: проектная деятельность, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, технология социального проектирования, сторителлинг, коммуникативные технологии.

Применяемые формы: беседа, практическое занятие, презентация, круглый стол, групповая работа, сюжетно-ролевые игры, просмотр и обсуждение видеofilмов.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация, рефлексия.

1.3.3. Целевые ориентиры воспитания

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры направлены на воспитание и формирование:

- готовности к защите Российского Отечества;
- осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей;
- гражданского участия в жизни своего поселения;
- неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции;
- национального, этнокультурного самосознания;
- ценностного отношения к отечественной культуре;
- уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- способности к командной деятельности;
- готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции;
- воли, настойчивости, последовательности, принципиальности;
- готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- опыта социально значимой деятельности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2023/2024 учебный год

1	Продолжительность освоения программы	1 год
2	Начало освоения программы	01.09.2023г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2024г.
4	Начало учебного года	01.09.2023г.
5	Окончание учебного года	31.05.2024г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2023 – 08.01.2024г.
8	Летние каникулы	01.06.2024 – 31.08.2024г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 72 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	1 раз в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 40 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Оценивание по итогам освоения программы	Май 2024 г.

2.2. Учебный план 2023/2024 учебный год

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Основные этапы развития фотографии	6	6	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
4	Работа с фотоаппаратом	16	-	4	4	4	4	-	-	-	-	Выполнение заданий
5	Выразительные средства в фотографии	16	-	4	4	3	4	-	-	-	1	Выполнение заданий
6	Виды и жанры фотографии	8	-	-	-	-	-	4	4	-	-	Беседа
7	Мобилография	8	-	-	-	-	-	4	-	4	-	Выполнение заданий
8	Повышение «насмотренности». Анализ работ фотохудожников	8	-	-	-	-	-	-	4	3	1	Беседа
9	Выездные занятия. Пленэр	6	-	2	-	-	-	-	-	3	1	Выполнение заданий
10	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	Выполнение творческого задания
11	Оценивание по итогам освоения программы	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	Презентация творческих работ
Всего часов в год и по месяцам:		72	8	10	8	8	8	8	8	10	4	

2.3. План воспитательной работы 2023/2024 учебный год

Сроки проведения	Мероприятие	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1. Модуль «Профилактика и безопасность»			
Сентябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Образование всем детям»	Формирование социального паспорта коллектива, дни открытых дверей в ДДК и ОП, участие в мероприятиях в рамках Всероссийского Дня здоровья (07.09), участие в Акции «Голубь мира» в рамках «Международного дня Мира»	Социальный паспорт коллектива, фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактической акции «Внимание- дети!»	Инструктажи по БДД, беседы, «Минутки безопасности», практические занятия на улицах города, конкурс рисунков по БДД, акция «День световозвращателя», вопрос обеспечения безопасного поведения детей на дорогах на родительских собраниях,	Журнал инструктажей, протоколы родительских собраний, фотоотчёт практических занятий, конкурса рисунков и т.д.
Октябрь	Участие в профилактической акции «Осенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Ноябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Я и закон» («Правовое просвещение»)	Участие во Всероссийском Дне правовой помощи, Неделя правовых знаний, Цикл бесед «Путешествие в страну вредных привычек», Конкурс творческих работ (буклеты, рисунки) «Я человек, я имею право»	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в межведомственной комплексной оперативно- профилактической операции «Дети России»	Проведение мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотиков и пропаганду здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенные мероприятия в группах в соц. сетях коллектива
Декабрь	Мероприятия, направленные на здоровьесбережение обучающихся	Инструктажи по БДД и безопасности жизнедеятельности, беседы, викторины, конкурсы рисунков Корректировка социального	Журнал инструктажей, фотоотчёт проведенных мероприятий, Соц. паспорт коллектива

		паспорта коллектива	
Декабрь-январь	Участие в профилактической акции «Зимние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Февраль	Участие в межведомственной профилактической акции «Дети улиц»	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, профилактике «буллинга» и «скулшутинга»; Лектории, диспуты, беседы по правовому просвещению; Неделя правовых знаний	фотоотчёт проведенных мероприятий
Март	Участие в профилактической акции «Весенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактическом мероприятии «Осторожно-тонкий лед!»	Профилактические мероприятия по безопасности на льду, конкурсы рисунков, размещение листовок и памяток в группах коллективов	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Апрель	Участие в межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни»	Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья: беседы, спортивные мероприятия, конкурсы творческих работ; проведение спортивных мероприятий: «Веселые старты», соревнования по ОФП, флешмобы по формированию ЗОЖ; Цикл бесед для обучающихся и родителей (законных представителей) по пропаганде здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в социальной акции «Линия доверия»	Просмотр видеороликов на сайте ДДК, проведение бесед с обучающимися о том, как получить квалифицированную психологическую помощь с помощью «Телефона доверия»	фотоотчёт проведенных мероприятий
Май	Участие в межведомственной профилактической акции «Безопасное окно»	Проведение мероприятий по предупреждению несчастных случаев выпадения детей из окон (игра-квиз, викторина), размещение листовок и памяток в группах в соц. сетях коллектива	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Июнь-август	Участие в межведомственной профи-	Вовлечение детей и подростков из семей группы со-	Информация о летней занятости детей «группы

	лактической акции «Подросток»	циального риска в коллективы ДДК и ОП; Реализация мероприятий по профилактике асоциального поведения с детьми «группы риска»; Проведение мероприятий по правовому просвещению: диспуты, круглые столы, лекции, лектории, викторины, беседы, книжные выставки, читательские конференции, тренинговые занятия, конкурсы агитбригад, творческие работы	риска», фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Мероприятие в рамках реализации проекта «Правовое просвещение по избирательному праву»	Викторина, конкурс рисунков, выпуск агитационного плаката, тематическая игра	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
По отдельному графику	Участие в городском этапе областного творческого конкурса «На волне безопасности»	Разработка методической копилки по ПДД (дидактические материалы), декоративно-прикладное творчество по БДД	Творческие работы, дидактические материалы по БДД
По отдельному графику	Участие в городской акции по профилактике ДДТТ «Пешеход. Движение. Дорога»	«Семейный челлендж», кулинарный конкурс по БДД	фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Участие в ежегодном фестивале творчества детей с ОВЗ «Искорки надежды»	Литературный конкурс, театральный конкурс, вокальный конкурс, хореографический конкурс, конкурс декоративно-прикладного творчества и.т.д.	Работы декоративно-прикладного искусства, номера художественного творчества
По отдельному графику	Участие в городском конкурсе по БДД «Заметная семья»	Профилактические беседы о применении защитной экипировки и световозвращающих элементов	Фото обучающихся, использующих световозвращающие элементы на одежде
По отдельному графику	Участие в проекте «Здоровье Первых»	Проведение мероприятий по здоровьесбережению обучающихся (игра-квиз, тематические беседы с презентацией)	фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по ссылке
2. Модуль «Значимые события»			
Сентябрь	Посвящение в «Ровесники»	Участие в ФОТОсушке	Фотоотчет
Ноябрь	День народного единства	Участие в Фотомарафоне	Фотоотчет
Декабрь	День Конституции	Просмотр видеоролика	Фотоотчет
Декабрь	Новый год	Ежегодный новогодний кинопоказ	Фотоотчет

Февраль	День защитника Отечества	Беседа	Фотоотчет
Март	Международный женский день	Фотоконкурс «Женский портрет»	Фотоотчет
Май	Праздник Весны и труда	Фотосъемки в цветущем саду	Фотоотчет
Май	День победы	Фоторепортаж праздничных мероприятий	Фотоотчет
3. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»			
Сентябрь	Родительское собрание		Протокол
Ноябрь	Поход в театр	Совместное с родителями мероприятие	Фотоотчет
Май	Открытие фотовыставки по итогам года	Фотовыставка	Фотоотчет
4. Модуль «Профориентация»			
Сентябрь - декабрь	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»		Фотоотчет
Февраль	Участие в конкурсе «Стратегия выбора»		Заявка
Январь - май	Участие в акции «День профессий»	Встреча с знаменитым фотографом	
5. Модуль «Самоуправление»			
Ноябрь	Выявление лидеров среди обучающихся коллектива	Беседа	Список
Февраль	Встреча лидеров с директором «Разговор на равных»	Подготовка	Фотоотчет
В течение года	Участие в мероприятии в качестве волонтеров	Участие в мероприятии в качестве волонтеров	Фотоотчет, благодарственное письмо
6. Модуль «Наставничество»			
В течение года	Проведение мероприятия в рамках проекта «Дети – детям»	Проведение занятия старшими по возрасту учениками	Фотоотчет
В течение года	Разработка и реализация социально значимого проекта с обучающимися	Реализация социально-образовательного проекта «Дети о важном»	Фотоотчет

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Решающим фактором эффективной реализации программы является ее техническое оснащение. Для занятий в фотомастерской необходимы столы, стулья, доска, технические средства обучения (компьютеры, принтер, фотоаппарат, комплект студийного постоянного света, внешняя вспышка, отражатели, фоны, стойки, штатив, устройство для записи звука, стабилизатор).

У каждого обучающегося должно быть персональное средство съемки (фотоаппарат, видеокамера или телефон).

Информационное обеспечение

Дидактическое обеспечение программы представляет собой различную литературу об истории фотографии, о технике получения фотоснимка, о свете, о композиции и проч.

Материалы с Интернет ресурсов, фотографии известных фотохудожников, фоторепортеров, видеооператоров, коллажистов.

Таблички с основными техническими моментами съемки.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы «Фотомастерская» необходим педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием со знаниями теоретических основ фотографии и видео, обладающий практическими навыками фото и видео съемки, обработки фотографий и монтажа видео.

2.5. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Механизм контроля в учебном процессе играет значительную роль в познавательной деятельности обучающихся. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую **функции**.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

На протяжении всего учебного года на каждом занятии осуществляется **текущий контроль** усвоения учебного материала. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, тестирования, опроса, защиты творческих работ, проектов, в форме соревнования, турнира. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

По окончании обучения по программе проводится **оценивание по итогам освоения программы**, которое может проводиться в форме творческой работы, отчетной выставки, защиты творческих работ (проектов), фестиваля.

Результаты оценивания заносятся в таблицы (Приложение 1).

2.6. Анализ результатов воспитания

Анализ результатов воспитания обучающихся, результативность воспитательной работы творческих объединений основываются на представленных педагогом продуктах, иллюстрирующих успешное достижение цели мероприятия (фото, видео, заметки на сайте, протоколы и другое).

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу и другим людям и т.п.). Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников воспитательных мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания.

2.7. Оценочные материалы

Вопросы для беседы на занятиях

1. Вводное занятие

- перечисли основные правила поведения на занятиях;
- перечисли основные правила безопасности при работе с фотоаппаратом;
- перечисли основные правила работы в Интернет.

2. Введение в профессию

- что должен уметь профессиональный фотограф?
- что должен знать профессиональный фотограф?
- где работает фотограф?
- где обучается фотограф?

3. Основные этапы развития фотографии

- где применялась фотография ранее?
- где применяется фотография сейчас?
- какой ты видишь фотографию в будущем?
- что такое светопись?
- какие виды фотоаппаратов ты знаешь?
- какие способы получения отпечатка ты знаешь?
- где применялась камера-обскуры? (Приложение 6)
- назови три фамилии классиков фотографии.

4. Работа с фотоаппаратом

- чем отличается зеркальный фотоаппарат от пленочного и от беззеркального?
- назови преимущества цифровой фотографии относительно пленочной;
- назови основные элементы фотоаппарата (Приложение 5);
- назови основные термины в фотографии (Приложение 7);
- что такое диафрагма?
- что такое выдержка?
- что такое ISO?
- как связаны диафрагма, выдержка и ISO?
- что такое фокусное расстояние и на что оно влияет?
- почему появляются шумы на фотографии?
- назови принцип работы режима приоритета диафрагмы;
- назови принцип работы режима приоритета выдержки;
- какова единица измерения баланса белого?
- что такое ГРИП?

5. Выразительные средства в фотографии

- расположи объекты съемки по правилу третей;
- какие способы выделения главного объекта съемки ты знаешь?
- выдели главный объект съемки светом;
- выдели главный объект съемки цветом;
- какой бывает контраст?
- опиши световой рисунок на лице соседа;

- как можно заполнить тень светом?
 - какие бывают источники света?
 - назови планы в фотографии;
 - что такое подобие форм?
 - какие виды перспективы в фотографии ты знаешь?
 - кто описал цветовой круг? Как им пользоваться?
6. Виды и жанры фотографии
- какие жанры фотографии ты знаешь?
 - назови основные задачи репортажа;
 - назови отличия репортажного кадра от постановочного;
 - что такое пейзаж?
 - на каком фокусном расстоянии принято снимать пейзаж?
 - назови виды портрета?
 - что такое макросъемка?
 - что такое натюрморт?
 - назови особенности жанровой фотографии.
7. Мобилография
- назови особенности съемки на телефон;
 - как замерять экспозицию на телефоне?
 - какие режимы съемки на телефоне бывают?
 - как снять панораму на телефон?
8. Повышение «Насмотренности». Анализ работ фотохудожников.
- какие фотохудожников ты знаешь?
 - почему их работы считаются хорошими?
 - проведи анализ фотографий (С.Максимишина, Г.Пинхасова, А.Родченко, А.Брессона и т.д.)
 - о чем можно рассказать фотосерией?
9. Выездные занятия. Пленэр
- репортаж. Как подготовиться к съемке событийного репортажа?
 - как подготовить героя съемки?
 - как выбрать место для съемки?
 - сделай серию снимков, используя все три плана.
 - почему фотографу важно посещать фотовыставки, фотофестивали?
 - проведи анализ фотографий на фотовыставке, выбери одну и объясни почему она лучшая.

Вопросы и задания для воспитательных мероприятий

Анкетирование проводится в начале и конце учебного года, полученные данные сравниваются и анализируются.

Отметь те варианты, которые в наибольшей степени соответствуют твоему мнению или напиши ответ в свободной форме.

1. Был ли у тебя в жизни опыт волонтерской деятельности?
 - да
 - нет
2. Желает ли ты узнать о волонтерстве, попробовать себя в роли фотоволонтера, помочь кому-либо?
 - да
 - нет
 - свой вариант _____
3. Был ли у тебя в жизни опыт взаимодействия с человеком с инвалидностью?
 - да
 - нет (перейти к вопросу № 7)
 - свой вариант _____
4. Если у тебя был опыт взаимодействия с человеком с инвалидностью, то укажи, как часто
 - довольно часто
 - редко
 - свой вариант _____
5. В каких ситуациях и где ты взаимодействовал с человеком с инвалидностью?
 - в школе
 - дома
 - в кинотеатре
 - на улице
 - в транспорте
 - в больнице
 - свой вариант _____
6. Какие чувства и эмоции ты испытывал (испытывала) по отношению к человеку с инвалидностью? (можно выбрать несколько вариантов ответов)
 - страх
 - жалость
 - сочувствие
 - неловкость
 - смущение
 - стыд
 - раздражение
 - недовольство
 - безразличие

- спокойствие
- доброта
- удивление
- восхищение
- уважение
- интерес
- свой вариант _____

7. Можете ли Вы назвать известных людей с ограниченными возможностями здоровья, которые добились успеха в обществе? (напишите)

8. Какие основные проблемы возникали у Вас или, по вашему мнению, могут возникнуть при взаимодействии контакте с людьми с ограниченными возможностями здоровья?

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковой, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

2. Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, волонтеров);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения обучающихся;
- метод педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания;
- методы развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, викторина, конкурсы, тестирование, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, круглый стол, экскурсия, игровая программа.

4. Педагогические технологии: индивидуализация обучения, групповое обучение, коллективное взаимообучение, дифференцированное, разноуровневое, развивающее, дистанционное обучение; проектная деятельность, коллективная творческая деятельность педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология.

5. Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент
2. Проверка домашней работы
3. Объявление темы занятия
4. Вступительная беседа
5. Основная часть
6. Задание
7. Проверка выполнения задания
8. Домашнее задание

6. Дидактические материалы

Фотографии на экране монитора и фотографии в распечатанном виде.

2.9. Список литературы для педагога

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Баранников, К.В. Экстрабилити: методика инклюзивного взаимодействия незрячих людей: монография / К.В. Баранников, О.Б. Колпащиков, С.Т. Кохан; Забайкальский государственный университет. – Чита: ЗабГУ, 2020. – 313с.	Личная библиотека педагога
2. Векслер, А.К. Декоративная колористическая композиция. Учебно-методическое пособие / А.К. Векслер. - СПб., 2013. – 67с. – Текст электронный	Личная электронная библиотека педагога
3. Завитаева, О.С. Подготовка тренеров по формированию коммуникативной компетентности для взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья: учебно-методические материалы / О.С. Завитаева, О.Б. Колпащиков, Н.В. Молчанова и др.; Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2019. – 122с.	Личная библиотека педагога
4. Лапин, А. Фотография как. - Изд. 2-е, переработанное и дополненное / Л.Гусев. - М.: 2012. - 322с. – Текст электронный	Личная электронная библиотека педагога
5. Метелев, А.П. Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО: учебник / А.П. Метелев, Ю.С. Белановский; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - М.: НИУ ВШЭ, 2022. – 456с.	Личная библиотека педагога
6. Михалкович, В.И. Поэтика фотографии / В.И. Михалкович, В.Т. Стигнеев. – М.: Искусство, 2010.	Сообщество в ВК «Библиотека фотографа» https://vk.com/fotobiblioteka_vk
7. Неменский, Б.М. Педагогика искусства / Б.М. Неменский. – М.9, 2007.	Сообщество в ВК «Библиотека фотографа» https://vk.com/fotobiblioteka_vk
8. Ненашев, Е. 15 уроков фотографии / Е. Ненашев. – М.: Самиздат, 2012. – 222с.	Сообщество в ВК «Библиотека фотографа» https://vk.com/fotobiblioteka_vk
9. Пальчевский, Б.В. Фотография. Курс для начинающих / Б.В. Пальчевский. – Минск: Полымя, 2007.	Сообщество в ВК «Библиотека фотографа» https://vk.com/fotobiblioteka_vk

<p>10. Питер, Уорд. Композиция кадра в кино и телевидении / Уорд Питер. – М.: ГИТР, 2005.</p>	<p>Сообщество в ВК «Библиотека фотографа» https://vk.com/fotobiblioteka_vk</p>
<p>11. Соколова, Т.В. Формирование социального интеллекта будущих специалистов по социальной работе средствами волонтерской деятельности: учебно-методическое пособие / Т.В. Соколова; Брест гос ун-т им. А.С. Пушкина, 2018. – 71с.</p>	<p>Личная библиотека педагога</p>
<p>12. Счастливая, Е. Фотография для детей и подростков / Е. Счастливая. – М.: Фордевинд, 2014. – 96с.</p>	<p>Личная библиотека педагога</p>
<p>13. Счастливая, Е. Фотография для мам и пап / Е. Счастливая. – М.: Фордевинд, 2015. – 96с.</p>	<p>Сообщество в ВК «Библиотека фотографа» https://vk.com/fotobiblioteka_vk</p>
<p>14. Фризо, М. Новая история фотографии / Под ред. М. Фризо. - М., 2008.</p>	<p>Сообщество в ВК «Библиотека фотографа» https://vk.com/fotobiblioteka_vk</p>
<p>15. Фольдман, Я.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке / Я.Д. Фольдман, Л.Д. Курский. - Высшая школа – М., 2011.</p>	<p>Библиотека «Ровесник», ул. Комарова 114</p>

Список литературы для обучающихся

1. Антуан де Сент-Экзюпери. Маленький принц / Антуан де Сент-Экзюпери. М.: Качели, 2020. – 96 с.
2. Биднер, Д. Первый учебник фотографии для детей / Д. Биднер. – М.: АСТ Аванта, 2013. – 96 с.
3. Билл, К. «Модное восхождение. Воспоминания первого стритстайл-фотографа» / К. Билл. - М., 2019.
4. Вуйчич, Ник «Жизнь без границ» / Ник Вуйнич. – М.: Эксмо, 2017. – 308 с.
5. Грин, Джон «Виноваты звезды» / Джон Грин. – М.: АСТ, 2022. – 288 с.
6. Журнал о фотографии PhotoCASA.
7. Зурабова, А.М. Фуд-фотография. От теории к практике / А.М. Зурабова. – М.: ХлебСоль, 2020.
8. Кэрролл, Г. Сними свой шедевр! / Г.Кэрролл. - М.: Эксмо, 2017.
9. Лапин, А. Фотография как. - Изд. 2-е, переработанное и дополненное / Л. Гусев - М., 2012. – 322 с.
10. Сорокина, С. Мне не все равно / С. Сорокина, Н.В. Матушевская. – М.: Эксмо, 2009. – 224 с.
11. Счастливая, Е. Фотография для детей и подростков / Е. Счастливая. – М.: Фор-девинд, 2014. – 96 с.
12. Фольдман, Я.Д., Курский Л.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке / Я.Д. Фольдман, Л.Д. Курский. - Высшая школа – М., 2011.

**Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы фотографии»**

№	Ф.И. обучающегося	Техосновы	Выразительные средства	Творческий подход при выполнении работы	Средний балл
1					
2					
3					
Итого:					
Высокий уровень					
Средний уровень					
Низкий уровень					

**Критерии оценки результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы фотографии»**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Техосновы	<p>Уметь держать фотоаппарат правильно; Знать что такое выдержка, ISO и диафрагма; Уметь подбирать экспозицию; Понимать различие фокусных расстояний; Знать что такое баланс белого; Уметь управлять балансом белого; Съемка на длинной выдержке; Понимать от чего зависит ГРИП; Знать виды вспышек; Умет фокусироваться и перекадрироваться; Грамотно кадрировать фотографию при съемке.</p>	<p>Знать что такое выдержка, ISO и диафрагма; Уметь подбирать экспозицию; Умет фокусироваться; Грамотно кадрировать фотографию при съемке.</p>	<p>Грамотно кадрировать фотографию при съемке.</p>
Выразительные средства	<p>Видеть свет, знать его виды; Знать и использовать основы композиции (виды перспектив, формы и подобие, правило «золотого сечения», ритм и пр.); Работа с моделью; Цвет (цветовой круг Иттена); Ракурс съемки; Выделение главного объекта в кадре; Знать и различать жанры фотографии; Грамотный отбор отснятого материала; Движение в кадре, способы усилить его.</p>	<p>Знать и использовать основы композиции (виды перспектив, формы и подобие, правило «золотого сечения», ритм и пр.); Работа с моделью; Ракурс съемки; Выделение главного объекта в кадре; Знать и различать жанры фотографии.</p>	<p>Знать и использовать основы композиции (виды перспектив, формы и подобие, правило «золотого сечения», ритм и пр.); Работа с моделью; Ракурс съемки.</p>
Творческий подход при выполнении работы	<p>Творчески подходит к проектированию творческих работ, самостоятельно предлагает идею и пути ее воплощения.</p>	<p>При проектировании творческих работ может добавлять некоторые детали, самостоятельно разработать проект не может</p>	<p>Может выполнять работу только по заданию, образцу</p>